

آشنایی با الگوهای هارمونیک

Gartly And Baterfly

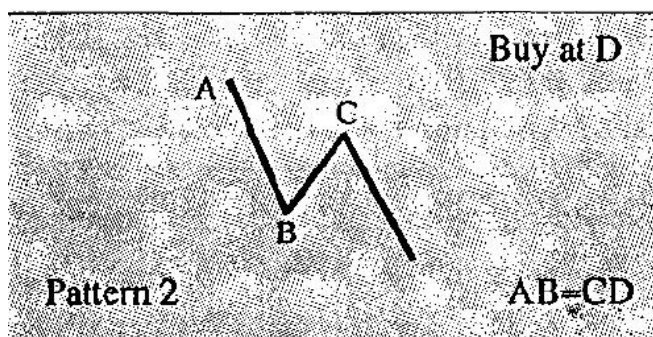
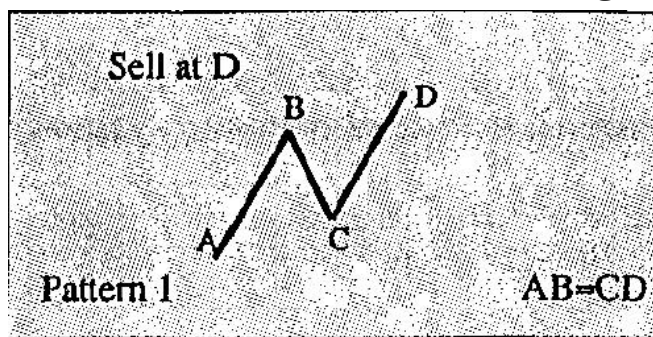
تهیه و تنظیم : علیرضا ثمرخواه

ارائه شده در سایت **گیلان فارکس**

WWW.GuilanFX.CoM

WWW. GuilanFX .IR

دو الگوی اول الگوهای (نزولی و صعودی) $ab=cd$ هستند که در شکل زیر میبینید



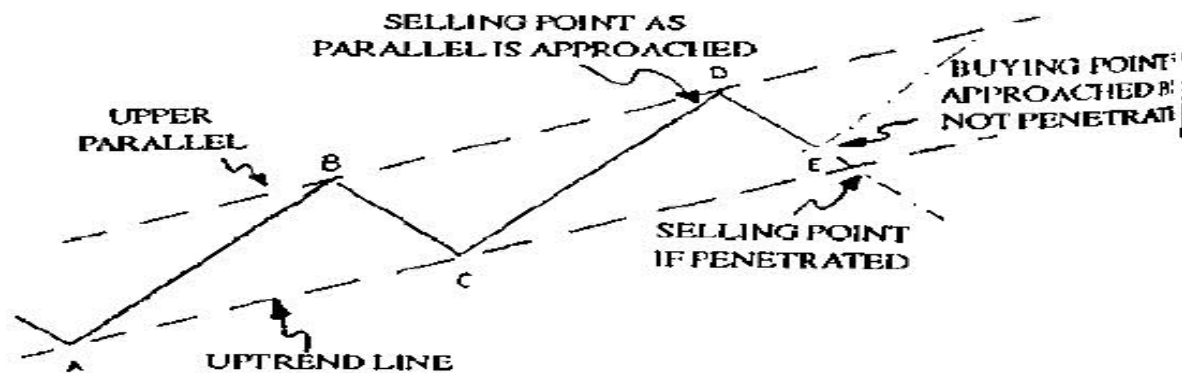
با این توضیح کوتاه که این دو الگو مبنا و تیوری پایه در در کانالهای موازی هم هستند

کانالهای موازی

به زبان بسیار ساده به وضعیتی میگوییم که قیمت بین دو خط موازی در حال نوسان است و با دیدن حرکت گذشته قیمت میتوان به پیش بینی حرکت قیمت بین این دو خط موازی در آینده پرداخت)
اما همین دو الگوی ساده مبنای سیستم تریدینگ های بسیار گرانبهائی در دهه های گذشته بوده است که به یکی از آنها اشاره شد(علت اینکه به این مسئله ایجاد سیستم تریدینگ های مختلف بر اساس این الگوها اصرار دارم این است که بدانیم سیستم های موفقی در گذشته بسادگی بر اساس همین الگوهای بظاهر ساده کار میکردند و به ارزش و اعتبار این پترنها بیشتر واقف بشویم)

برای درک بهتر مفهوم کارایی این دو الگو در **کانال های موازی** به تصویر زیر توجه بفرمایید:

PRACTICAL USE OF TREND LINES



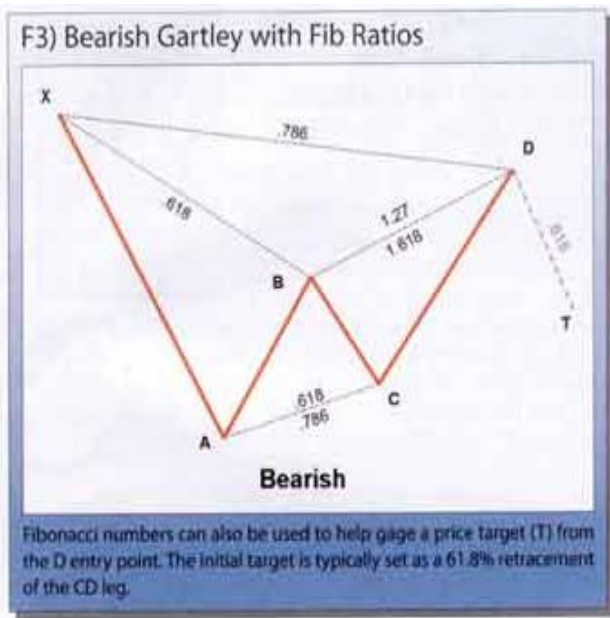
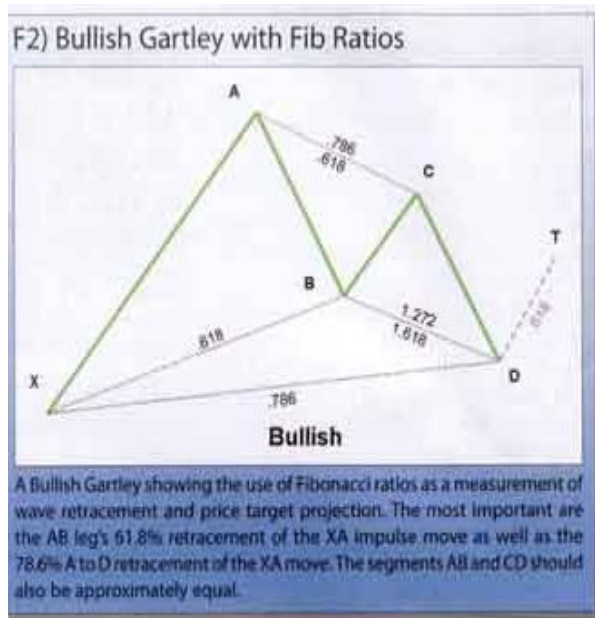
AB=CD در زمان.

یعنی اینکه AB, CD به میزان برابری طول کشیده است تا تشکیل شوند.

AB=CD در قیمت.

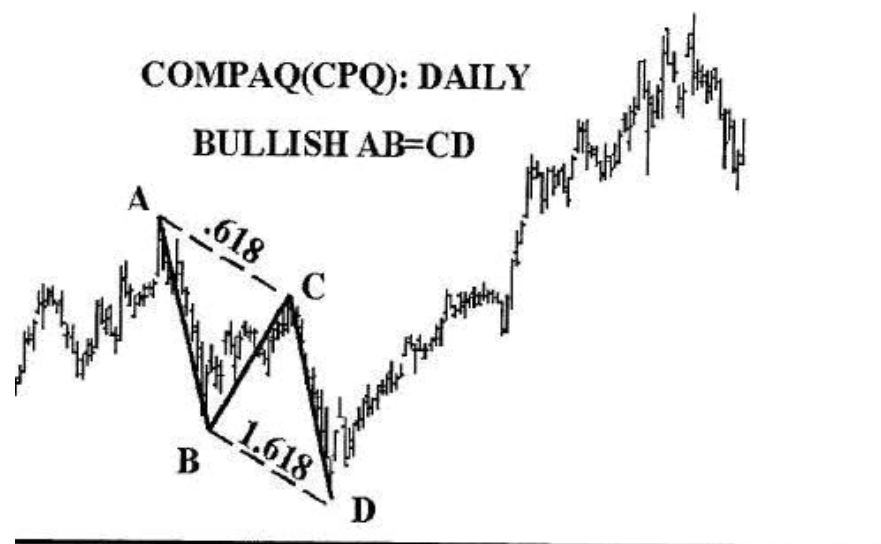
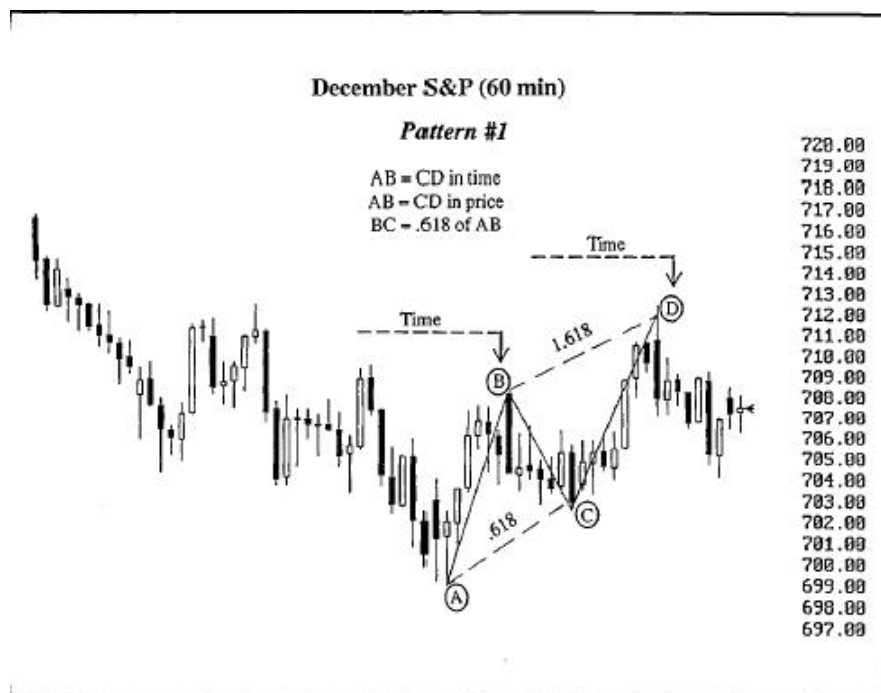
به این معنی که AB, CD در تعداد پوینت (پیپس) برای تشکیل شدن با هم برابرند.

BC به میزان ۶۱۸. فیبوناچی نسبت به AB ریتریس داشته است.



بهترین وضعیت ممکن برای پترن AB=CD به ترتیب اولویت:

۱. برابری طول AB و CD
 ۲. ریتریس به میزان ۶۱ و یا ۷۶ فیبوناچی
 ۳. اکسپنشن به نسبت ۱۶۱ و یا ۱۲۷ فیبوناچی
 ۴. دارای شیب یکسان بودن طولهای AB و CD (با زاویه ای مشابه نزولی و یا صعودی باشند در واقع موازی یکدیگر حرکت کنند)
 ۴. برابری در میزان زمان تشکیل شدن دو طول AB و CD
- اما توضیح اینکه مهمترین فاکتور در این پترن برابری دو طول مورد نظر است با مشاهده و محاسبه میزان برابری دو طول در چارتی میتوان تنها با همین فاکتور تا حد زیادی به آینده این پترن امیدوار بود.



پترن های ۳ و ۴

الگوی گارتلی: Gartley

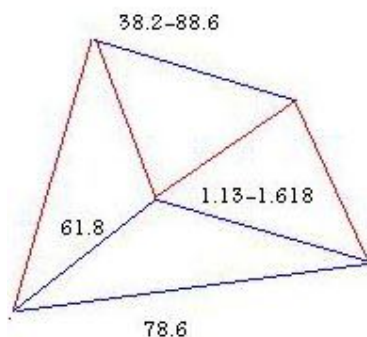
قوانین کلی:

- ۱: ab حتما باید ۶۱.۸ ریترس XA باشد (میتونه کمی بیشتر هم باشه ولی نباید به ۷۶.۴ رسیده باشه)
- ۲: bc میتونه ۳۸.۲ یا ۵۰ یا ۶۱.۸ یا ۷۶.۴ یا ۸۸.۶ یا کمی بیشتر ریترس ab باشه به شرطی که اولاً: ab=cd یا دو آلترناتیو اون از ۷۶.۴ درصد XA زیاد بالاتر نباشه (یعنی حداقل ۱۶۱.۸ ab=cd نزدیک نسبت اصلی ۷۶.۴ XA قرار داشته باشه) ۳: اکستنشن BC از ۱۶۱.۸ بیشتر نشه (۱۲۷.۲ یا ۱۴۱.۴ یا ۱۶۱.۸) در غیر اینصورت یا ناحیه بازگشتی ما بزرگه و نباید بهش اعتماد کنیم و یا پترن رو اشتباه تشخیص دادیم و پترن خفاش بوده.

پساونتو در مورد این الگو میگوید یکی از بهترین پترنهایی است که در تمام عمرم پیدا کرده در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط میزان ۶۱.۸٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۳۸.۲ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

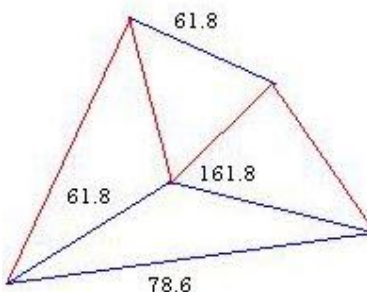
- ۱- توسعه موج BC باید کمتر از میزان ۱۶۱.۸٪ فیبو ناچی باشد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در یک $AB=CD$ است.
- ۳- میزان بازگشت قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۷۸.۶٪ فیبوناچی است.



گارتلی ایده آل؛

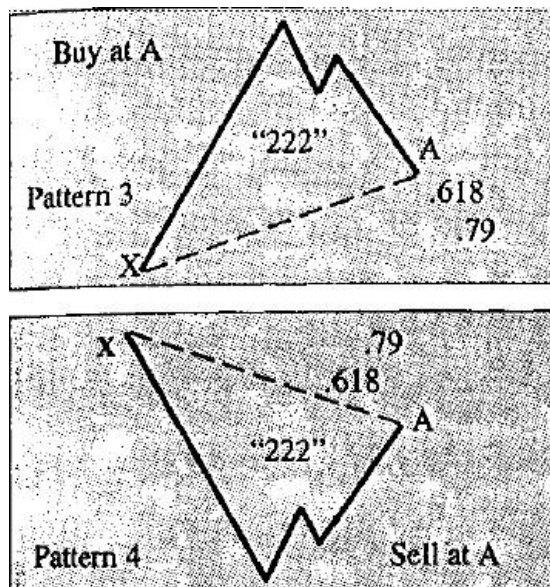
در این الگو، نقطه B دقیقاً در ۶۱.۸٪ موج XA واقع شده است و نقطه C نیز دقیقاً در میزان ۶۱.۸٪ ضلع AB است. برای بدست آوردن محدوده بازگشتی به نکات زیر توجه فرمایید:

- ۱- توسعه ضلع BC دقیقاً میزان ۱۶۱.۸٪ میباشد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در یک $AB=CD$ است.
- ۳- میزان بازگشت قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۷۸.۶٪ فیبوناچی است.



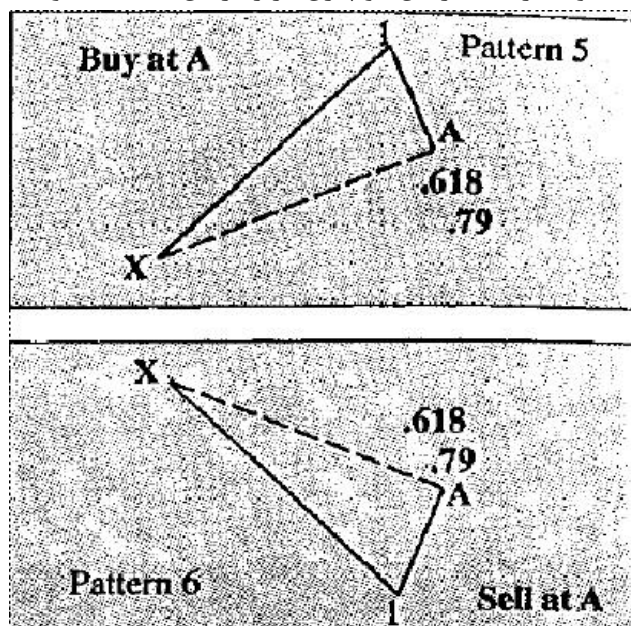
یکی از نکات جالب در مورد این پترن اینکه بر عکس اکثر پترن ها که ما نیازمند این هستیم که به سقف یا کف یک روند برسیم تا بعد بتوانیم از ریورسال (بازگشت) روند استفاده کنیم در مورد این پترن به محض مشاهده در هر مرحله ای از روند هم که باشیم میتوانیم بر اساس سیگنالی که به ما میدهد اقدام به خرید یا فروش نماییم.

از نکات ارزشمند دیگر در این پترن که به آن ارزش و اعتبار مضاعفی میدهد وجود $AB=CD$ در بطن این پترن است (همانطور که میدانیم پترن $AB=CD$ خود به تنهایی الگوی قدرتمندی است و حال که در قلب این پترن قرار میگیرد نوید سیگنال قدرتمندتری به ما داده میشود) نکته بسیار مهم دیگر در مورد این پترن این است که به ما دقیقا امکان محاسبه میزان ریسک معامله را میدهد. به این معنی که میتوان با دقت بسیار بالا دقیقا نقطه استاپ لاس را تعیین کرد و دیگر نیازی به روش های کلی نظیر خط مقاومت بعدی و از این قبیل که گاهی منجر بضرر زیادی برایمان میشود نمی گردد(در روشهای سنتی میبایست برای اطمینان قطعی پیدا کردن از مردود بودن تحلیل فرضا تا مقاومت بعدی صبر کنیم که اگر با لات بالا بخواهیم وارد پوزیشنی بشویم ممکن است این امر منجر به ضرر سنگینی شود. اما در این روش دقیقا نقطه استاپ محاسبه میشود و چون این پترن با درصد خیلی بالایی صحیح عمل میکند و فاصله استاپ تا شروع ترید موفق بسیار کم است(نشانه اعتبار پترن و میزان ریسک خیلی کم) میتوان با لات بیشتری بر اساس آن وارد بازار شویم و در صورت تحلیل خطا با ضرر بسیار کمی از پوزیشن خارج شویم.) لاری در ادامه میگوید : معتقدم که اگر تریدری از کل پترنهای این کتاب تنها به همین پترن مسلط شود میتواند به تریدری بسیار موفق تبدیل شود... و نکته پایانی (البته در سطح مقدماتی) اینکه: این الگو هر زمان مردود شود(Fail) در قریب به اتفاق موارد با یک حرکت قوی بازار در جهت عکس مواجه هستیم که این خود میتواند فرصت خوبی باشد که ضرر کوچک قبلی را با پوزیشنی جدید در جهت جدید بازار جبران کنیم چرا که این پترن زمانی مردود میشود که با حرکتی بسیار قوی مواجه شود(که میتواند برای مثال تاثیر یک خبر ناگهانی باشد) و چون غالبا با حرکت شدید بازار در جهت خلاف سیگنال پترن روبرو هستیم میتوان مجدد در این جهت ترید خوبی داشت. در این مورد اگر پترن گارتلی در انتهای موج ۲ الیوت شکل گرفته باشد یعنی بر اساس تیوری الیوت تشخیص بدیم که این پترن انتهای موج دو رو نشون میده و بعد پترن رد بشه(موج دو بالاتر از موج ۱ برود) میتوان یک پیپس بالاتر از نقطه رد شدن پترن (بالای نقطه اکس) اردری خلاف جهت پترن گارتلی قرار داد که این نوع ترید در قریب به اتفاق مواقع سودی عالی در پی دارد .



پترنهای ۵ و ۶ (این دو الگو از کاربرد و اطمینان زیادی نسبت به الگوهای دیگر برخوردار نیستند)

پترنهای انعکاسی هستند به این معنی که قیمت بعد از یک حرکت شدید صعودی و یا نزولی یک برگشت موقت میکند و مسیر گذشته رو دوباره طی میکنند این پترنها میزان اون برگشت رو تعیین میکنند و به ما فرصت خوبی میدهند تا در لحظه مناسب دوباره در جهت اصلی حرکت وارد بازار بشویم. اما این ریتیرس می تونه در ۳۸٪ / ۵۰٪ / ۶۱٪ / ۷۸٪ و ۱۰۰٪ (که منجر به تشکیل پترن کلاسیک و دوست داشتنی دابل تاپ و یا دابل باتم می شه) باشه پساونتو در تحلیل مقدماتی در مورد این دو پترن میگوید ترجیحا از این دو پترن در ریتیرس های ۶۱٪ و ۷۹٪ (۷۸.۶) استفاده میکنم .



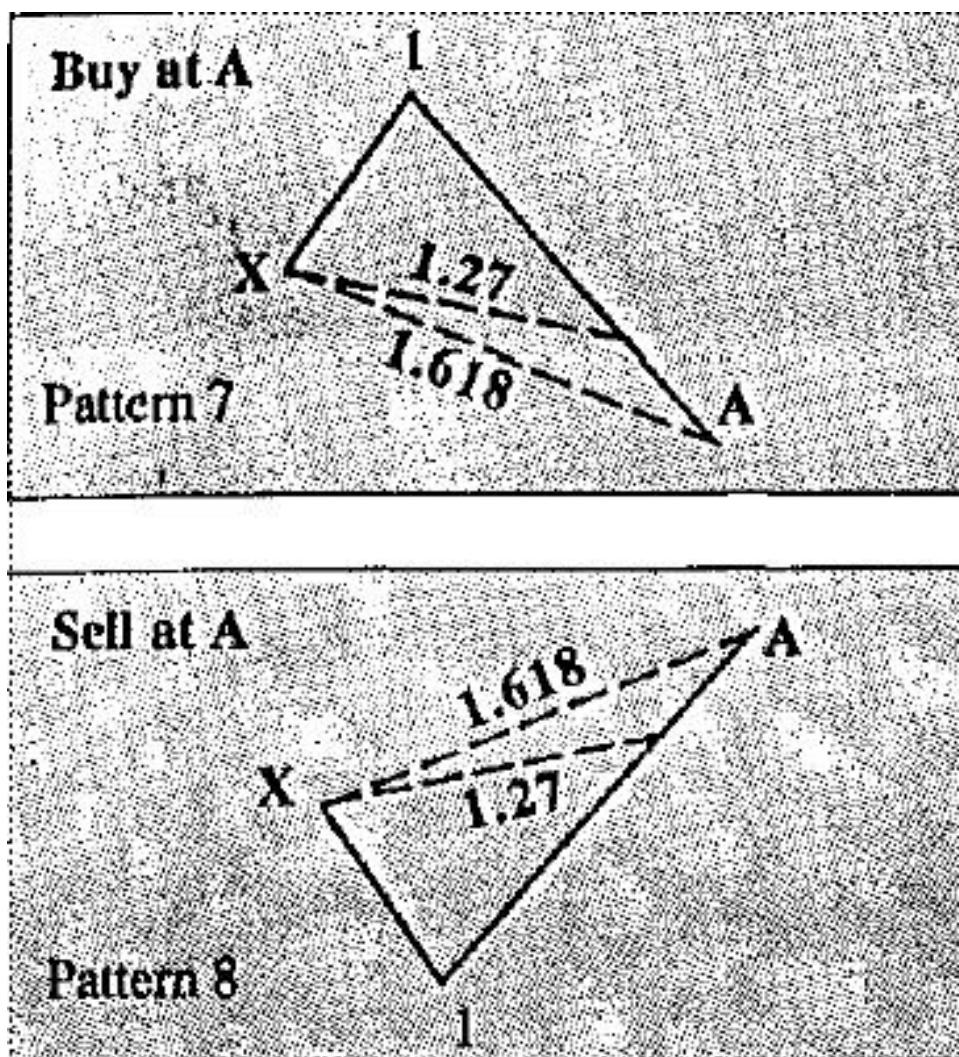
پترنهای ۷ و ۸

پترنهایی بسط یافته (توسعه یافته) هستند. توضیح اینکه در بیان دو پترن قبلی گفته شد که در مسیر یک حرکت قدرتمند ریتیرسهای کوچکی پیش میاد که به ما امکان مناسبی جهت ورود به بازار در لحظه مناسب رو میده اما پترنهای ۷ و ۸ دقیقا پترنهایی هستند که پس از پایان یک حرکت قدرتمند بوجود میایند. به این معنی که هنگامی که یک حرکت قدرتمند سرانجام به پایان رسید در نهایت یک ریتیرس خواهد داشت. این ریتیرس میتواند در غالب مواقع در نسبت ۱۶۱ فیبوناچی بوجود بیاید. کسانی که با فیبوناچی بطور مرتب و دایم کار کرده اند بخوبی به ارزش ۱۶۱ فیبو در چارتهای تحلیلی واقفند چرا که این عدد میزان و معیاری است که در غالب مواقع تردرها از آن برای خروج از بازار استفاده میکنند و سرمایه های خود را از بازار بیرون میبرند و به همین خاطر است که در قریب به اتفاق مواقع ما با یک رتریس در این لحظه مواجه میشویم. این نکته بسیار با اهمیتی است که بدانیم (همونطور که خیلی ها میدانند) همیشه پس از یک حرکت بزرگ ما شاهد یک ریتیرس قطعی خواهیم بود. اما مسئله اینجاست که این ریتیرس در چه لحظه ای بوقع میپیوندد و و در واقع چطور میتوانیم لحظه حساس که برای ریتیرس بوجود میاید را شناسایی و در نتیجه آن بتوانیم به موقع وارد بازار شده و از این مطلب سود ساده اما دایمی بگیریم. و تجربه ثابت کرده است که نسبت جادویی ۱۶۱ فیبو بسیار دقیق عمل میکند. برای تکمیلتر شدن این بحث مقدماتی لطفا به تصویر توجه کنید.



اما در مورد ۱۶۱ فیبو زیاد صحبت کردیم (مقدماتی) پساونتو علاوه بر نسبت مهم ۱۶۱ به نسبت ۱۲۷ اشاره میکند و اینکه چطور شد که به اهمیت این نسبت فیبوناچی پی برد اما از جهت ریاضی هم آگه بررسی کنیم میبینیم که ۱.۲۷ مجذور ۱.۶۱۸ است که خود باز نشونه ارتباط تنگاتنگی است که بین اعداد سری فیبوناچی وجود دارد. در هر صورت چه ۱۶۱ و چه ۱۲۷ از نسبتهای مهم و حساس فیبوناچی محسوب میشوند و در زمینه کاربرد این اعداد همونطور که گفته شد مهمترینش اینه که میتونیم از این اعداد پس از اینکه یک حرکت بزرگ شروع شد در انتهای اون با این نسبتهای دقیق لحظه حساس ریتریس بازار رو تخمین زده و بموقع وارد بازار بشویم و از برگشت موقت بازار استفاده کنیم. در کنار اهمیت و ارزشی که این دو پترن دارند پساونتو به یک نکته مهم اشاره میکنه و اون اینکه نباید فراموش کنیم که این دو پترن بر اساس دو نسبت Extension شکل گرفته اند و بنا بر این گارانتی نمیکند که ۱۰۰٪ از همین نقاط روند برگرده برای مثال وقتی روند قیمت به ۱۲۷ رسید از کجا بدونیم که در اینجا برمیگرده و یا تا ۱۶۱ و حتی بیشتر پیش نمیره؟ سوال خوبیه که پساونتو در اینجا مقدماتا پاسخی میده و بطور کلی میگه:

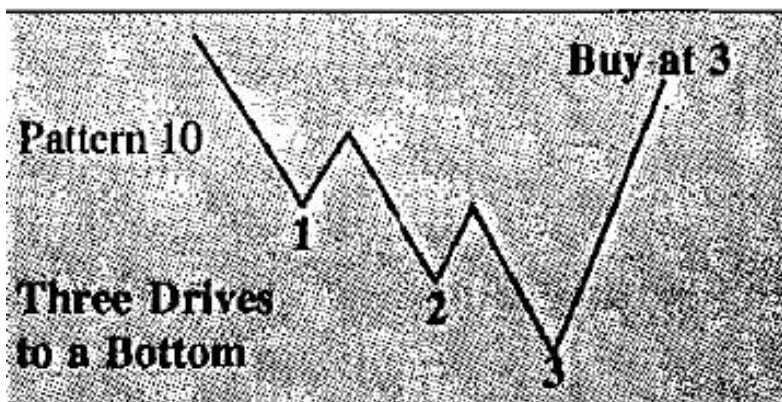
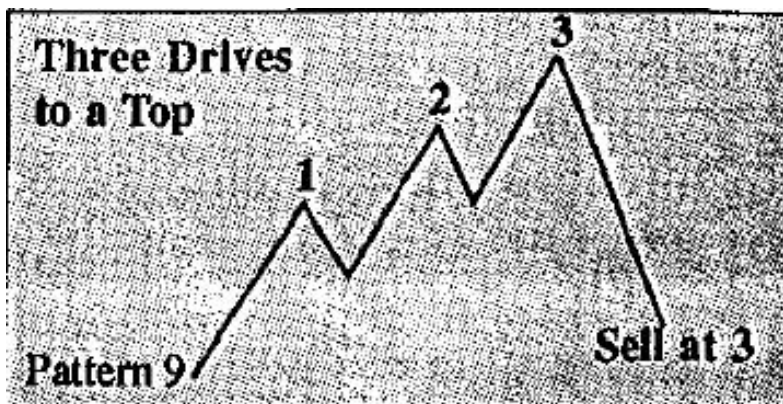
برای اینکه بتونیم ریتریس صحیح رو تشخیص بدیم باید به چارت دقت کنیم و ببینیم که آیا نشانه ای برای بازگشت در لحظه ای که قیمت به این دو نسبت میرسد وجود دارد و یا خیر؟ (همان مبحث دیورجانس که میخواستیم به آنپردازیم) برای مثال باید به نوع کندلی که در اون لحظه در چارت شکل میگیرد توجه کنیم و در صورتیکه برای مثال کندل دوجی و یا چکش (همر) در چارت و در اون لحظه شکل گرفته بود این نشونه و سیگنال بسیار مهمی است که به ما برگشت روند و آغاز ریتریس را یادآوری میکند.



پترنهای ۹ و ۱۰ (این دو الگو نیز از کاربرد زیادی نسبتا برخوردار نیستند)

پترنهای خاص و جالبی هستند. هر چند در تایم فریم روزانه به ندرت دیده میشوند اما متناوبا در تایم فریمهای میان روز (Intraday) نظیر ۵ و ۳۰ دقیقه دیده میشود. نکته مهم در مورد این پترنها اینکه باید چشم شما به مشاهده عادت کند و در واقع چشمتان برای دیدنشان تمرین کرده باشد. این پترنها باید در مقابل چشمانتان ظاهر شود و این نیاز به مدتی تمرین و ممارست برای ملکه شدن ذهن به دیدنشان دارد. اما وقتی با تمرین چشمتان به دیدنشان عادت کرد به سادگی این الگو در مقابل دیدگانتان در چارتهای مختلف ظاهر میشود. نکته دیگر اینکه در مورد این پترن نسبتهای فیبوناچی اهمیت زیادی دارد و حتی الامکان باید دقیقا این تقارن و تناسب بین نسبتهای فیبو رعایت شود. اگر تلاش کنیم به سختی این نسبتها رو در چارت جا بدیم (بطور نسبی تناسب رو بپذیریم) احتمال خطا بودن پترن بالا میرود و خلاصه اینکه تنها زمانی بر اساس این پترنها ترید کنیم که این نسبتها بخوبی رعایت شود. و در واقع

مهمترین فاکتور در این الگو تقارن-تناسب و هماهنگی بین نسبت‌های فیبوناچی است چه از نظر قیمت و چه از نظر زمان (در مورد فاکتور مهم زمان در این پترن و سایر پترنها در آینده نزدیک صحبت خواهد شد) یکی دیگر از فاکتورهایی که در تشخیص و استفاده صحیح از این پترن موثر است آشنایی با اموج الیوت است. هر چند برای بهره برداری از این پترن نیاز به درک عمیق الیوت نیست اما دانستن مبانی الیوت کمک بزرگی به یافتن و تحلیل صحیح این پترن میکند(به سادگی با نگاهی به ظاهر پترن این مطلب واضح میشود.



پترنهای ۱۱ و ۱۲ الگوی پروانه Butterfly

یکی دیگر از پترنهای بسیار پر قدرت در فیبوناچی. در واقع بنا به گفته پساونتو این پترن دومین پترن محبوب اوست (بعد از گارتلی) این پترن با ۱۰ پترن گذشته در مطلبی متفاوت است و اون اینکه این پترن را اچ.ام. گارتلی کشف نکرده است بلکه همونطور که پساونتو میگوید در زمانی که به همراه برایس گیل مور بروی ساخت یک نرم افزار با یکدیگر همکاری میکردند کشف شده است(نرم افزار : Wave Trader Software)

پترن بسیار قدرتمندی است که در دید اول و از نظر قالب کلی شبیه پترن گارتلی میباشد. اما یک تفاوت اساسی (علاوه بر تفاوت هایی در ظاهر) با گارتلی دارد و اون اینکه باید این پترن تنها در نقاط مهم سقف و کف بازار مورد استفاده قرار بگیرد. توضیح اینکه در پترن گارتلی ما میتوانیم در هر شرایطی که ایجاد شد حتی در میانه یک روند هم از سیگنال هایش استفاده کنیم. اما پترن باترفلای باید تنها زمانی که در سقف یا کف بازار تشکیل شد مورد بررسی و

استفاده قرار گیرد و در ازای این محدودیت نسبت به پترن گارتلی به میزان باورنکردنی این پترن صحیح عمل میکند و سیگنالهایی که میدهد دقیقاً در جهت آینده بازار است. در مورد این پترن مطلب زیاد است که انشاءاً مفصلاً برویش بحث و تحلیل خواهیم کرد اما فعلاً برای شروع به یک مطلب دیگه اشاره میکنیم: پساونتو میگوید این پترن الگوی بسیار سودآوری است منتها میبایست بخوبی به آن مسلط شد. چرا که پترنی است که نیاز دارد بخوبی چشمتان برای یافتن دقیقش در چارتهای روزانه تمرین کرده باشد. لاری معتقد است که میتوان بهترین روش تربید در جهان رو به افراد معرفی کرد و باز هم شاهد باشیم که عده ای با این روش روزانه ضرر کنند... چرا که نمیتوانند ایده اصلی و نکات ریز آن را دریابند و سپس با تمرین و ممارست کافی در آن تخصص پیدا کنند. پساونتو معتقد است که این پترن نیاز دارد که زمان بگذاریم و با تمرین کافی بهش مسلط بشیم اما مطمئناً زمانی که میگذاریم ارزشش رو دارد و بخوبی در آینده از زحماتمون تقدیر بعمل خواهد آمد!

THE BUTTERFLY



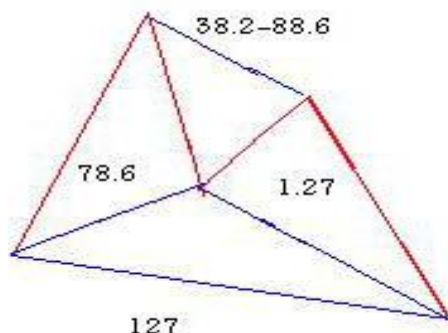
در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط میزان ۷۸.۶٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۳۸.۲ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

۱- توسعه موج BC باید حداقل میزان ۱۶۱.۸٪ قیو ناچی باشد.

۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در یک $AB=CD$ یا $AB=CD \times 1.27$ است.

۳- توسعه قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۱۲۷٪ فیبوناچی است.

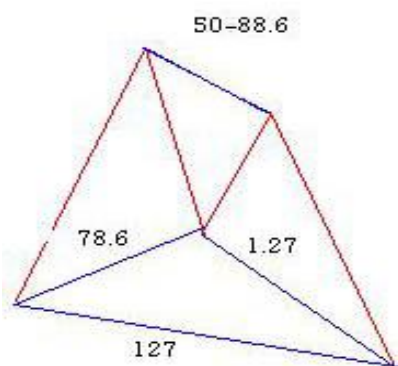


پروانه ایده آل؛

در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط میزان ۷۸.۶٪ فیبو می باشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۵۰ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

- ۱- توسعه موج BC باید دقیقاً میزان ۱۶۱.۸٪ قیو ناچی باشد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D فقط در یک $AB=CD$ ۱.۲۷ است.
- ۳- توسعه قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۱۲۷٪ فیبوناچی است.



پترنهای ۱۳ و ۱۴ (دو پترن خاص)

دو پترن که به Crab (خرچنگ) و Bat (خفاش) موسوم هستند الگوهایی هستند که اسکات کارنی آنها را برای اولین بار کشف کرده



الگوی خرچنگ؛ Crab

الگوی خرچنگ که توسط کارنی در سال ۲۰۰۰ کشف شد. یکی از دقیقترین پترنهای هارمونیک بود که در آن منطقه بازگشت احتمالی روند با دقت زیادی تعیین میگردد. معمولاً روند تا ۱.۶۱ روند اصلی (XA) پیش رفته و سپس بازمیگردد که این دقیقاً زمانی است که برای ما سیگنال خرید یا فروش تعیین میگردد. این پترن نیاز به استاپ لاس بسیار کوچکی دارد (به جهت درصد صحت بسیار بالایش) و با درصد بسیار بالایی صحیح عمل میکند و سود آور است. در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، بین نسبتهای ۳۸.۲ تا ۵۰٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۳۸.۲ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است. پس اینطور جمع بندی میکنیم :

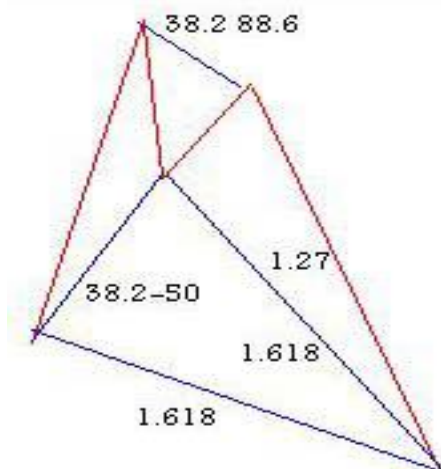
۱: نقطه B خیلی باحاله!!! چون هر نسبتی که بین ۳۸.۲ و ۸۸.۶ باشد قابل قبوله! ولی بهتره که فقط از نسبتهای ۵۰ و ۶۱.۸ و ۷۶.۴ و ۸۸.۶ (یا کمی بالاتر بشرط اینکه به ۱۰۰ درصد نخورده باشه!) ۲: BC هم طبق معمول هر نسبتی که بین ۳۸.۲ و ۸۸.۶ باشد ولی با این شرط که بند سوم رو خراب نکنه! ۳: اکستنشن BC هر نسبتی که بین ۲۶۱.۸ و ۳۶۱.۸ باشد قابل قبوله (۲۶۱.۸ یا ۳۱۴ یا ۳۶۱.۸) توجه مهم : نسبتهای ۲۰۰ و ۲۲۴ هم قابل قبوله بشرط اینکه نقطه B نسبت ۶۱.۸ یا بیشتر باشه (میدونم که قاطی کردین! ولی چاره ای نیست ساختار هندسی کرب اونقدر مطمئن هست که نسبتهای متنوع فیبوناچی در ناحیه بازگشتی تاثیر زیادی روی قدرت اون نداشته باشن) حتماً اکسپنشن AB رو هم امتحان کنید شاید ۱۶۱.۸ اون رو نزدیک PRZ یافتید! ۴: $Ab=cd$ یا آلترناتهای اون در درجه آخر اهمیت قرار دارن (برخلاف پترن های دیگر که در درجه دوم هستن) ولی وجود اون باعث قوی شدن پترن خواهد شد. در صورتی که نقطه B بالاتر از ۶۱.۸ باشد به احتمال زیاد یکی از این نسبتها رو خواهیم داشت. ۵: مهمترین نقطه کرب هم ۱۶۱.۸ XA هست که قیمت حداقل باید به اون برخورد کنه.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

۱- توسعه موج BC به ترتیب نسبتهای ۲۶۱.۸، ۳۱۳ و ۳۶۱.۸٪ فیبو ناچی باشد.

۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در یک $AB=CD$ ۱.۲۷ یا $AB=CD$ ۱.۶۱۸ است.

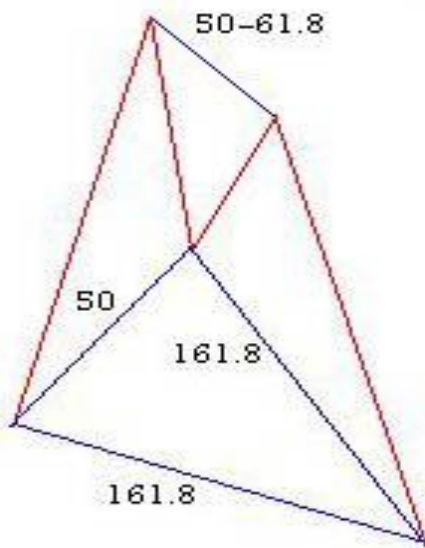
۳- توسعه قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۱۶۱.۸٪ فیبوناچی است.



خرچنگ ایده آل؛

در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط ۵۰٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۵۰ و ۶۱.۸٪ فیبو پیشنهاد شده است. حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

- ۱- توسعه موج BC فقط و فقط نسبت ۳۱۴٪ فیبو ناچی می باشد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در یک $AB=CD$ ۱.۶۱۸ است.
- ۲- توسعه قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۱۶۱.۸٪ فیبوناچی است.

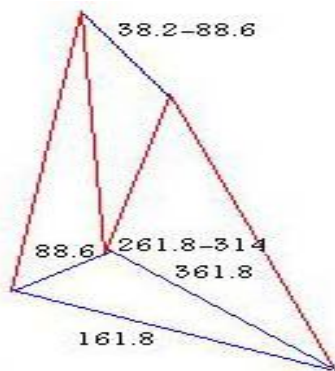


خرچنگ عمیق؛

در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط نسبت ۸۸.۶٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۳۸.۲ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

- ۱- توسعه موج BC با نسبتهای ۲۶۱.۸، ۳۱۴ و ۳۶۱.۸٪ فیبو ناچی همخوانی دارد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D فقط در یک $AB=CD$ ۱.۲۷ است.
- ۳- توسعه قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA، الزاماً ۱۶۱.۸٪ فیبوناچی است.



الگوی خفاش BAT

پترن خفاش (Bat) پترن دقیق دیگری که در سال ۲۰۰۱ توسط کارنی کشف شد. بر مبنای ریتریس ۰.۸۸۶ فیبو عمل میکنه. AB باید کوچکتر از ۶۱ فیبو باشه (ترجیحا ۳۸ و یا ۵۰ به نسبت XA) در پترن خفاش از مینیمم ۱۶۱ اکستنشن استفاده میشود. بعلاوه بجای میزان $AB=CD$ غالباً باید این نسبت در آن رعایت شده باشد: $AB=CD 1.27$ پترن بسیار دقیقی است که نیاز به کوچکترین استاپ لاس در تمامی پترنهای فیبوناچی دارد که نشانه صحت عملکرد فوق العاده آن است.

برای دید بهتر نسبت به این الگوها لطفاً به تصویر زیر توجه کنید با این توضیح که این پترن که مشاهده میکنید پترن خفاش (Bat) است و تصویر پترن خرچنگ (Crab) پیش از این توسط دوست خوبمون کارلوس در تاپیک سوالات فیبوناچی ارایه شده است...

۱: AB نباید به ۶۱.۸ درصد XA خورده باشه و باید بین ۳۸.۲ تا ۵۰ درصد XA باشه (بین ۵۰ و ۶۱.۸ هم قبوله)
 ۲: BC که ریترس AB هست میتونه هر نسبتی بین ۳۸.۲ و ۸۸.۶ (یا کمی بیشتر) باشه به شرط اینکه ساختار پترن بهم نخوره. یعنی $ab=cd$ یا آلترناتیوهای اون از نسبت اصلی پترن که ۸۸.۶ درصد XA هست بیشتر نشه (در حالت عادی $ab=cd 1.27$ یا $ab=cd 1.618$ نزدیک XA قرار میگیره)

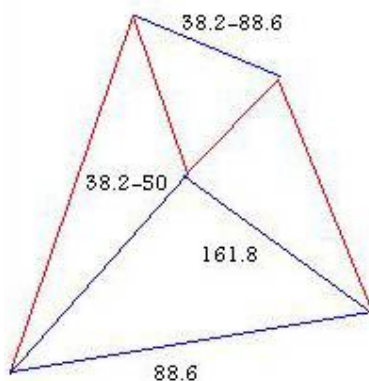
۳: اکستنشن BC حتماً باید بیشتر از ۱۶۱.۸ درصد باشه و نباید بیشتر از ۲۶۱.۸ باشه (۱۶۱.۸ یا ۲۰۰ یا ۲۲۴ یا ۲۶۱.۸) برای اینکه نسبتها رو قاطی نکنیم با ابتکار ساسان میتونیم از اکسپنشن AB هم استفاده کنیم به اینصورت که اگه اکستنشن BC نسبت ۱۶۱.۸ یا ۲۶۱.۸ نشد (نسبتهای اصلی) از B تا A یک فیبو ریترسمنت میکشیم و اگه نسبت ۱۶۱.۸ (بعضی مواقع ۱.۲۷) اون نزدیک نسبت اصلی پترن یعنی $XA 88.6$ باشه اونو در نظر میگیریم و نسبت اکستنشن BC رو یا بیخیال میشیم یا بعنوان نسبت چهارم در نظر میگیریم.

در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B، فقط نسبت های ۳۸.۲ و ۵۰٪ فیبو میباشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C، بین نسبتهای ۳۸.۲ و ۸۸.۶٪ فیبو پیشنهاد شده است.

حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

- ۱- توسعه موج BC باید حداقل میزان ۱۶۱.۸٪ فیبوناچی باشد.
- ۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D معمولاً در $AB=CD$ عمومیت داده شده است.

۳- میزان بازگشت قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA ، الزاماً ۸۸.۶٪ فیبوناچی است.



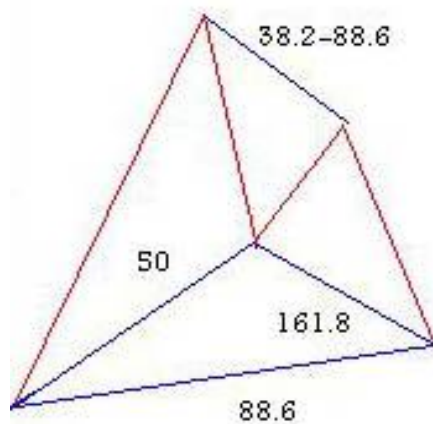
خفای ایده آل؛

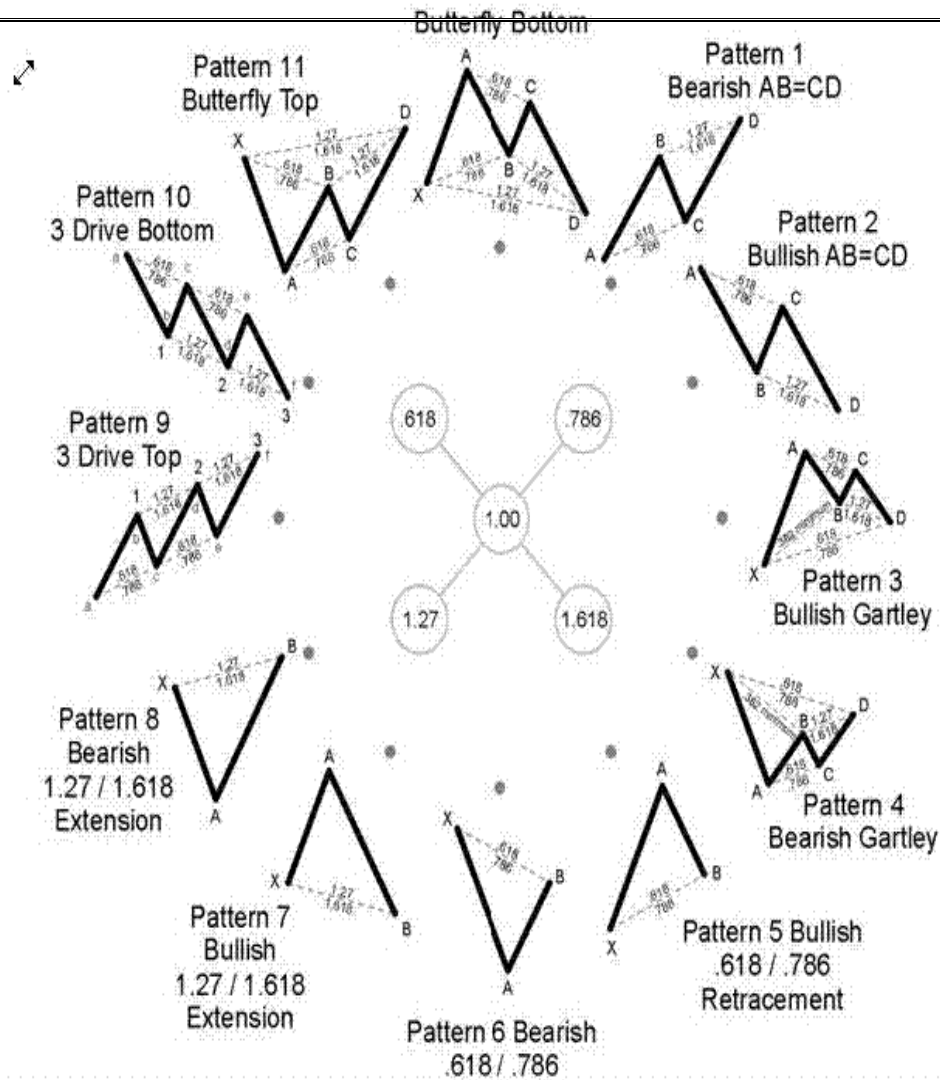
در این الگو، میزان بازگشت موج XA برای تشکیل نقطه B ، فقط نسبت ۵۰٪ فیبو می باشد و بقیه نسبت های فیبوناچی قابل قبول نیست. میزان بازگشت موج AB برای پیدا کردن نقطه C ، بین نسبت های ۵۰ و ۶۱.۸٪ فیبو پیشنهاد شده است. حال برای پیدا کردن محدوده پتانسیل بازگشتی (PRZ) به نکات زیر دقت کنید:

۱- توسعه موج BC فقط باید میزان ۲۰۰٪ فیبوناچی باشد.

۲- حالت رایج اندازه گیری نقطه D در $AB=CD$ ۱.۲۷ است.

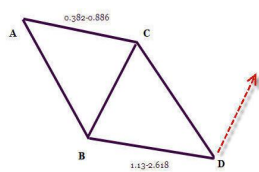
۳- میزان بازگشت قیمت برای محدوده پتانسیل برگشتی از موج XA ، الزاماً ۸۸.۶٪ فیبوناچی است.



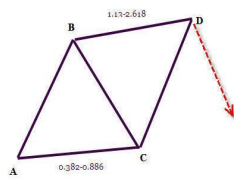


AB=CD	Gartley	Butterfly	Bat	Crab
☒ AB=CD (0.382/2.240)	☒ B(0.382XA)	☒ B(0.618XA)	☒ B(0.382XA)	☒ B(0.382XA)
☒ AB=CD (0.500/2.000)	☒ B(0.447XA)	☒ B(0.786XA)	☒ B(0.500XA)	☒ B(0.447XA)
☒ AB=CD (0.618/1.618)	☒ B(0.500XA)	☒ B(0.886XA)	☒ AB=CD(0.500/2.618)	☒ B(0.500XA)
☒ AB=CD (0.707/1.414)	☒ B(0.618XA)	☒ AB=CD(0.382/2.240)	☒ AB=CD(0.618/2.000)	☒ B(0.618XA)
☒ AB=CD (0.786/1.270)	☒ AB=CD(0.382/2.240)	☒ AB=CD(0.382/1.618)	☒ AB=CD(0.618/2.240)	☒ D(2.618BC)
☒ AB=CD(ab=cd)	☒ AB=CD(0.500/2.000)	☒ AB=CD(0.500/2.618)	☒ AB=CD(0.786/1.618)	☒ D(3.140BC)
	☒ AB=CD(0.618/1.618)	☒ AB=CD(0.618/1.618)	☒ AB=CD(0.886/1.270)	☒ D(3.618BC)
	☒ AB=CD(0.707/1.414)	☒ AB=CD(0.618/2.000)	☒ D(0.886XA)	
	☒ AB=CD(0.786/1.270)	☒ AB=CD(0.618/2.240)		
	☒ AB=CD(0.886/1.129)	☒ AB=CD(0.707/1.414)		
	☒ D(0.618XA)	☒ AB=CD(0.786/1.618)		
	☒ D(0.786XA)	☒ AB=CD(0.786/2.240)		
		☒ AB=CD(0.786/2.618)		
		☒ AB=CD(0.886/1.270)		
		☒ D(1.270XA)		
		☒ D(1.618XA)		

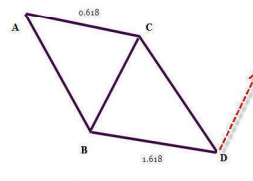
Suri Duddella's
Harmonic Price Patterns
WWW.SURINOTES.COM



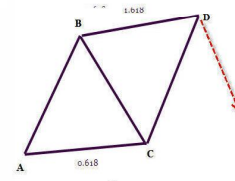
ABCD (Bullish)



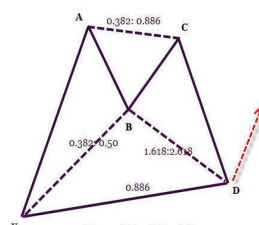
ABCD (Bearish)



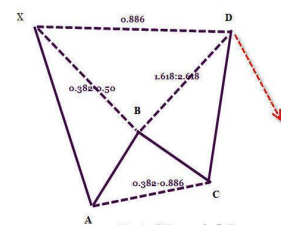
Perfect ABCD (Bullish)



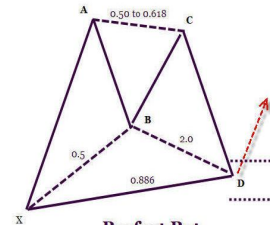
Perfect ABCD (Bearish)



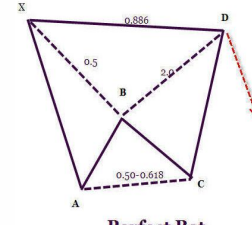
Bat (Bullish)



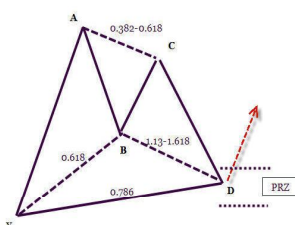
Bat (Bearish)



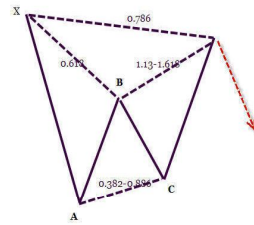
Perfect Bat (Bullish)



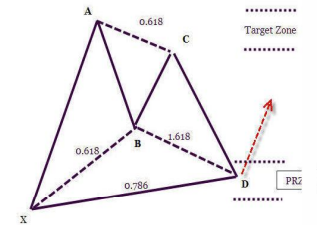
Perfect Bat (Bearish)



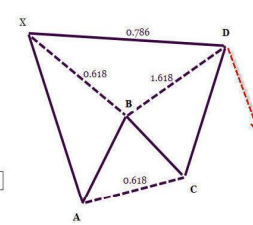
Gartley (Bullish)



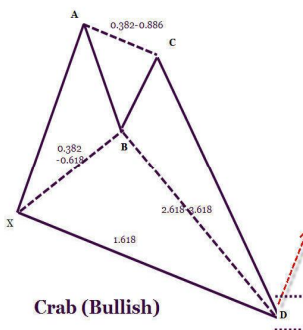
Gartley (Bearish)



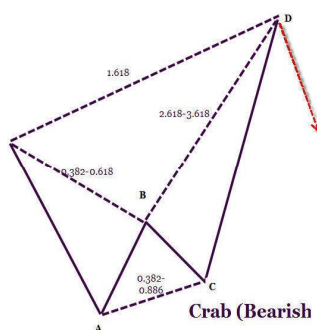
Perfect Gartley (Bullish)



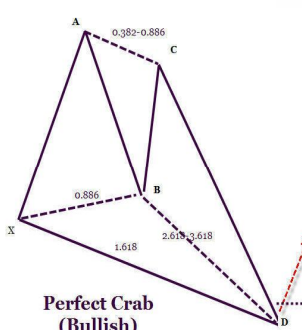
Perfect Gartley (Bearish)



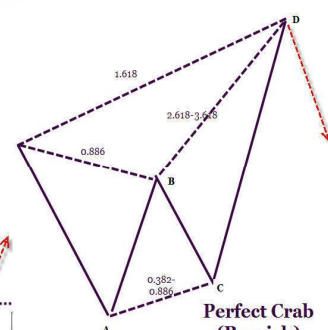
Crab (Bullish)



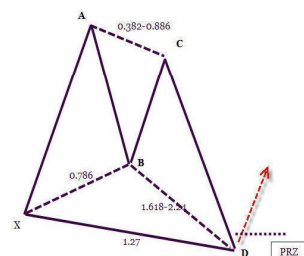
Crab (Bearish)



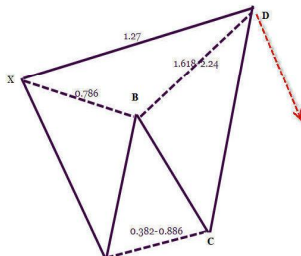
Perfect Crab (Bullish)



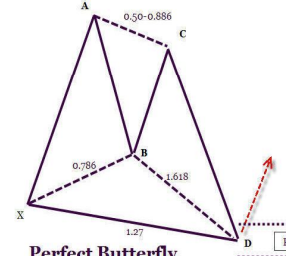
Perfect Crab (Bearish)



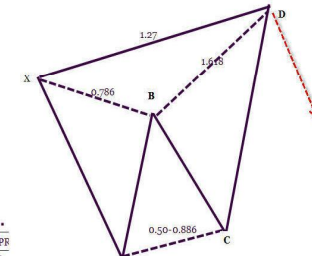
Butterfly (Bullish)



Butterfly (Bearish)



Perfect Butterfly (Bullish)



Perfect Butterfly (Bearish)